

ಇಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ನಿಂತಿದೆ. ದಿವಸಕ್ಕೆ ೫೦೦ ರಿಂದ ೧೦೦೦ ಜನರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರೆವಿನ್ಯೂ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ತನಿಖೆ ಮಾಡಿ ವರದಿ ತರಿಸಬೇಕು. ೧೦ ಸಾವಿರ ಜನರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ೧೦ ಸಾವಿರ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಹಣ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ? ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ವರದಿ ತರಿಸುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ :- ತಾಲ್ಲೂಕುಮೈಸೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿರುವುದೆಷ್ಟು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಕಾರಿಪುರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ೧೦ ಸಾವಿರ ಜನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ರಿಲೀಫ್ ವರ್ಕ್ಸ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರಿಂದ ವರದಿ ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಏನು ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ ಎಸ್. ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಈ ಬರಗಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರ ಕೂಡ ಬಂದು ಸ್ಥಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು ಆಗಿರುವುದು ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೂ ಉದ್ಯೋಗ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ :- ಎಷ್ಟು ಜನ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಷ್ಟು ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ವರದಿ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾವು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ವಿಷಯ : ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರುಗಳಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ

ಚುಕ್ಕೆ ಗುರುತಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೬೦ (೧೦೪೪)

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಆಚಾರ್ (ಬೈಂದೂರು) :

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಂ. ರೇವಣ್ಣ (ನಾಗಡಿ) : ಮಾನ್ಯ ಯುವಜನ ಸೇವಾ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸುವರೆ ?

ಅ) ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ಮಂಜೂರು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದು, ಅದರಿಂದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಆಗಿರುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಗಮನಿಸಿದೆಯೇ ?

ಆ) ಮುಂದೆ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ಸರಕಾರದ ಯೋಜನೆ ಏನು ?

ಇ) ಹಿಂದೆ ಬಂದಿರುವ ಅರ್ಜಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮಂಜೂರಾತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದೇ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- (ವಾರ್ತಾ, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಯುವಜನ ಸೇವಾ ಸಚಿವರು.)

ಅ) ಗಮನಿಸಿದೆ :

ಆ) ಮತ್ತು ಇ) ಹಣಕಾಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುವುದು.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಆಚಾರ್ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನನ್ನ ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಉತ್ತರ ಬಂದಿದೆ. ಬಳಹ ಸಂತೋಷ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಹಣಕಾಸಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಉತ್ತರ ನಮಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಅರಿಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಹಣಕಾಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯಾವಾಗ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ? ಸೂಕ್ತ ಸಮಯ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆ? ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವುದು ಇದು ಅಲ್ಲ. ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಮಾಸಾಶನ ಭಿಕ್ಷೆ ಯಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವರಿಗೆ ಫೇವರ್ ಪ್ರೊವೈಡ್ ಮಾಡುವುದೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ, indigent circumstances ಇರುವವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ನೆರವು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಬಹಳ ಸೂಕ್ತವಾದ ಯೋಜನೆ ಇದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಜಿಗಳು ಪೆಂಡಿಂಗ್ ಇವೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದೆಯೂ ಕೂಡ ತಾರತಮ್ಯ ಆಗಿತ್ತು. ಜೀವನ ಇಡೀ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಳ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವೃತ್ತಿ ನಿರತರಿಗೆ ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ತಾರತಮ್ಯ ಇದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿಗಳು ಪೆಂಡಿಂಗ್ ಇವೆ. ಪುನಃ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿ ಎಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಪೆಡ್ಯಾಲ್ ಕಾಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೈಬ್ಸ್‌ನವರು ಇದ್ದಾರೆ, ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮತ್ತೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಲು ಕಷ್ಟ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಅರ್ಜಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ? ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಅನೇಕರು ಕಾದು ಕಾದು ಕೈಲಾಸವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಈಗಲಾದರೂ ಉಳಿದವರಿಗಾದರೂ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :- ಇನ್ನುಳಿದವರೂ ಕೈಲಾಸವಾಸಿಗಳಾಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ....

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ : ಮಿಕ್ಕುಳಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಹೊರವರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ೧೯೮೭-೮೮ರವರೆಗೆ ಇದನ್ನು

ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ೨ ಸಾವಿರ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಅಕೆಡಮಿಯವರು ರೆಕಮಂಡ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುವುದು.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಇದಿನಬ್ಬ :- ಇದು ಒಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಉಪಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಇರತಕ್ಕವರು ಇನ್ನಿತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಜನರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಅರ್ಜಿಗಳು ವೆಂಡಿಂಗ್ ಇವೆ ಎಂದು ತಾವು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಹುಮಾನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇರಳ ಹಾಗೂ ತಮಿಳುನಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಜೀವನವಿಡೀ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ, ಕನ್ನಡದ ಮೇಲ್ಮೈಗೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದವರು ಇಂದು ಮರಣಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಅದುದರಿಂದ ಈ ೨ ಸಾವಿರ ಅರ್ಜಿಗಳು ಏನು ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಅವರು ಹೇಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ತಜ್ಞರ ಸಹಾಯ ಪಡೆದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದೃಶ್ಯತೆ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವತ್ತು ಹೊಸ ಅರ್ಜಿಗಳು ಹಾಕಬೇಕೆಂದರೆ ಅವರು ತಹಶೀಲ್ದಾರರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಬೇಕು. ವಿಲೇಜ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಬೇಕು. ಆ ಒಂದು ಕಷ್ಟ, ಕಲಾವಿದರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪಡುವ ಕಷ್ಟ ಆ ಒಂದು ದೇವರಿಗೂ ಕೂಡಾ ಬೇಡ. ಇವತ್ತು ಸಾಹಿತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಏನೂ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಾವ್ಯ ಕವಿತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಇರುತ್ತವೆ.

ಇದೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಆಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನಾಟಕದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಹವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಾವು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಈಗಾಗಲೇ ಅರ್ಜಿಗಳು ಏನು ಇವೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಜಾಗೃತಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್ :- ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ, ಹಾಗೂ ಇತರ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ದಿವಂಗತ ಬಿ. ಜಯಮ್ಮನವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಒಂದೇಸಾರಿ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಬಹಳ

ಜನ ಕಲಾವಿದರು ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿರುವುದು ಅವಸಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಅಂತಹ ೨ ಸಾವಿರ ಅರ್ಜಿಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಈಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಬದುಕಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಾವು ನೋಡಬೇಕು. ಬಹಳ ಜನ ಬದುಕಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾನು ಅಂದು ಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ದೇವರಾಜ ಅರಸರವರು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ೨೪ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ೧೫ ಜನರಿಗೆ ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿಸಿದೆವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಳ್ಳೆ, ವೆಂಕಟಾಚಲಯ್ಯ, ಶಕುನಿ ಬಸವರಾಜಪ್ಪ, ಚಿಕ್ಕ ಬಸವರಾಜಪ್ಪ, ಈ ಮೂರು ಜನ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸತ್ತು ಹೋದರು. ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅಷ್ಟು ಬರುವುದರೊಳಗೆ ಸತ್ತುಹೋದರು. ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಇದ್ದಾರೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೫-೬ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಇದಕ್ಕೊಂದು ಸಮಿತಿ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅದರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಕಲಾವಿದರು ಯಾರ್ಯಾರೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರು, ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲಾವಿದರು ಇದ್ದಾರೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಹಣ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು ಸರ್ಕಾರದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಹಾಕುವಂತಹ ಕಲಾವಿದನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ ರಾಣಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾನಣ ಭೀಮನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ರಂಜಿಸಿರತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು ಇದೆ. ಈತನು ಐ. ಎ. ಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನಿಗೆ ಇದು ಏನು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭೀಮನ ರಾನಣನ ಪಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ಇವನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಗುಜಗುಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನೂ ಭೀಮನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಎಂದು ಹೇಳತಕ್ಕಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲಂತಹ ಐ. ಎ. ಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಈ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಸುಮಾರು ೬ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸತಕ್ಕಂತಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ : ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರದ್ದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಲಹೆ. ಇದನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಜಾಗೃತಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್ : ಮಾಸಾಶನ ಕೊಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮೇಲೆ ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದರು ಅವರು ಮೇಲೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ರಮೇಶ್‌ರವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಮಾಸಾಶನ ಮಂಜೂರು ಮಾಡುವುದು ಆಗಬಾರದು. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಮಾಸಾಶನ ಪಡೆಯುವವರು ಕೊನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ, ಹೋಗುವ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕೂಡ ಮಾಸಾಶನ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ. ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಣಕಾಸಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಸಮಯ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಂದು ಅದೇ ತರಹ ಇಲ್ಲಿ

ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಯುವಕರಿದ್ದಾರೆ. ಜನರು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಾಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಬರಬೇಕು. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. ಮರಣಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂತಹ ಜನರಿಗೆ ತಾವು ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್ ರಮೇಶ್ : ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಒಬ್ಬರು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಂತ ನಾನೂ ಅಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು : ನಿಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ-ಹೋಗಬೇಡಿ ನೀವು, ಬಹಳ ಕಾಲ ನೀವು ಇರಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಇದೆ. ನಾನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸ ಅಂದರೆ ಬಹಳ ದಿವಸ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಜಾಗೃತೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎಸ್. ಆಚಾರ್ :- ರಮೇಶ್ ರವರಿಂದ ಮೀನಾಮೇಶ ಆಗಬಾರದು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ : - ನಾನು ಮೀನಾಮೇಶ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ತಮಗೂ ಗೊತ್ತು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರಗೌಡ :- ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಸಾಶನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಲದು. ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳುಕೂಡ, ಅದೇ ರೀತಿ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಕ್ಷುಣ್ಣಪಟುಗಳು ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದವರು ಕೂಡ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನಿವೃತ್ತಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಇವರು ೫೦ ರೂಪಾಯಿ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಕೂಡ ಇದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಬಡ ಜನಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೆ ಇನ್‌ಫ್ಲುಯೆನ್ಸ್ ಇದೆ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ಅಂತಹವರು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪುನರ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ಅರ್ಹತೆ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದ ಎಂಬ ಭೇದಭಾವ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ವಿನಯಕುಮಾರ್ ಸೊರಕೆ :- ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಈಗ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರೈಮಂಡ್‌ಜಿರವರು

‘ ಮಿಸ್ಟರ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ’ ಬರುದು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆ ಕೀರ್ತಿ ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವಂತಹ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಹಿಂದೆ ಸರ್ಕಾರ.....

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :- ಇದು ಅಶಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಪರಿಹಾರ. ಅವರು ಈಗತಾನೆ ಬರುದು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಿನಯಕುಮಾರ್ ಸೊರಕೆ :- ಇಂತಹವರಿಗೂ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹವರಿಗೂ ಸಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಪರಿಹಾರ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುವಂತಹ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಮೂಲಕ ಮನವಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ಈಗಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ರೈಮಂಡ್ ಡಿಸ್‌ಜರ್‌ವರಿಗೆ ಮಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ನಿವೇಶನ ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆದೇಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಡಿಸ್‌ಜರ್‌ವರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನವಿದೆ. ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಹ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ನಮ್ಮ ಕೈಲಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಆರ್ ಸಾಂಡ್ರು :- ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಕಲೆ ಇನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ನಾಟಕ ಕಾರರು ಇದ್ದಾರೆ, ಕಲಾವಿದರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಕಲಾವಿದರು ಇವತ್ತು ಅಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಪೆನ್‌ಷನ್ ಮಂಜೂರು ಮಾಡುವಾಗ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಈವೊಂದು ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಬೇಕು. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ಈಗಾಗಲೇ ನನ್ನ ಮಿತ್ರ ಶಾಸಕರಾದ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್‌ವರರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಸಮಿತಿ ಆದ ನಂತರ ಸರಿಯಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ತಾರತಮ್ಯವೂ ಸರ್ಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಸಿ. ಮಧುಸ್ವಾಮಿ :- ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಪಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ನಿವೇಶನ ಕೊಡಬೇಕು..

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :- ಅವರು ಅಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಸಿ. ಮಧುಸ್ವಾಮಿ :- ಹೌದು; ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ನಿವೇಶನ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಏನು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳನಾಗರಾಜ್ :- ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ.

ಪ್ರೊ. : ಎಂ. ಡಿ. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ :- ಮಾನ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಅಶಕ್ತರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವರು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ. ಅಶಕ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಣಕಾಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈಗತಾನೆ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಣಿವಿದೆ. ಆ ಹಣ ಏನಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ತನಿಖೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಾಸಾಶನವನ್ನು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಯು. ಜಿ. ಸಿ. ಸ್ಕೇಲ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :- ಅವರಿಗೆ ಪೆನ್ಷನ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆ ?

ಪ್ರೊ. : ಎಂ. ಡಿ. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ :- ಅವರಿಗೆ ಪೆನ್ಷನ್ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತ. ಇಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದರು ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಕೇವಲ ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಪೆನ್ಷನ್ ಪಡೆಯುವಂತಹ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಈ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನ್ಯವಹಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಕೇವಲ ಸಂಕಲನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಯಾರೋ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ೧೦ ಲಕ್ಷ ೧೫ ಲಕ್ಷ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಂಜೂರು ಆಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ತನಿಖೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ತಾವು ರೂಪಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ಅನ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ತಮ್ಮ ಹಣಕಾಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಣದ ಕೊರತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್ :- ಅನ್ಯವಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಯಾವುದೂ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಅನ್ಯವಹಾರ ನಡೆದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಸರ್ಕಾರ ಕೂಡಲೇ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.